

La Corte Artisti

presenta



Programmazione 2010

Produzione 2008, **Virgo** è uno **spettacolo di Musica e Teatro** dedicato alle composizioni mariane della letteratura e del repertorio musicale: una moderna chiave di lettura di "Ave Maria", da Caccini a De André, intercalate da liriche d'autore.

Due raffinati percorsi artistici che si intrecciano sul filo della musicalità del saluto dell'angelo alla Madre di tutti i tempi

Mater aeternitatis, Aeternitas omnium matrum



Con un appellativo inequivocabilmente mariano, **Virgo** raccoglie insieme i momenti letterari e musicali della devozione a Maria, in un tempo in cui la figura della Madonna mostra tutta la sua attualità, ispirando tutt'oggi le produzioni artistiche di autori contemporanei.

In **Virgo** si snodano due percorsi, uno musicale e uno letterario, uniti dal filo conduttore di quel misteriosamente sacro saluto dell'angelo: "Ave Maria", formula recentemente rivista e modificata nella liturgia, ma lasciata intatta nella preghiera, a tutela di un'intimità che accomuna un sentimento religioso dalle origini antichissime.

in scena

un' interessante formazione musicale,
flauto, violino, viola, violoncello e pianoforte,
che accompagna una calda **voce femminile** in stile moderno,
alternando la musica alle liriche mariane, recitate da un **attore**.



Percorso musicale

La scelta musicale è stata condotta attraverso una miriade di composizioni dedicate a Maria. Originariamente il progetto includeva le composizioni più celebri di autori appartenenti alla sfera della musica colta. **Ben presto il campo si è ristretto su compositori del '900, includendo anche autori o composizioni di pop-music.**

Generato questo contrasto, era inevitabile la **commistione stilistica anche tra gli interpreti**; ecco allora che **l'originalità di "Virgo" sta proprio nel sodalizio tra una formazione strumentale classica snella e duttile, qual è il quartetto di flauto e archi con pianoforte, e una di voce dal timbro caldo e profondo, di derivazione moderna, esattamente l'opposto di quanto viene da secoli tramandato dalla tradizione musicale, che affida solitamente la preghiera mariana alle voci acute del tenore o del soprano lirico.**

Una "preghiera" dunque che viene anche "dal basso", non elitaria, ma soprattutto intima, semplice, non meno efficace, con accenni anche alla larga accezione materna di origine pagana, per concludere con l'aspetto più significativo di Maria, *Madre dell'eternità, eternità di tutte e madri.*

Autori: F. Biebl, F. De André, B. De Marzi, C. Saint-Saens, A. Piazzolla, R. Cocciante, R. Hazon, G. Caccini, M. Frisina, S. Melone, S. Rachmaninov,

Percorso letterario Parimenti il percorso letterario, curato e scelto dalla poetessa Franca Grisoni, segue nella poesia l'invocazione dell' "Ave", ripetuto da secoli nel momento del bisogno, della speranza; trasposizione verbale di quell'annunciazione in cui l'Angelo sembra irrompere sulla scena, sconvolgendo una Madonna timorosa quanto umile.

In un gioco palindromo, "Ave" si trasforma in "Eva", connotando la Madonna come la "nuova Eva", colei che riscatta l'uomo dal peccato originale. Ma l'unione più significativa tra il messaggio in parola e quello in musica avviene nel mistero dell'incarnazione del Verbo attraverso l'udito, tramite l'orecchio di Maria, rendendo il suono, e quindi la musica, il veicolo privilegiato nel contatto tra l'uomo e Dio.

Autori: San Francesco, G. Caproni, M. De Unamuno, A. Silesius, G. D'Iguy, Dante, M. Giudacci, F. Petrarca, G. Pascoli, Novalis, J.W. Goethe, G. Testori

VIRGO ha debuttato il 1 maggio 2008
nella *Salle Hémicycle* del Santuario di Lourdes,
in apertura del mese mariano,
nell'anno del Giubileo
del 150° anniversario delle apparizioni.



Pur avendo debuttato all'estero, VIRGO si connota come un prodotto dall'identità fortemente italiana, sia per la matrice d'ispirazione cattolica, sia per la scelta degli autori, diventando così un importante veicolo della diffusione della cultura italiana.

Le potenzialità e il successo di VIRGO sono stati confermati dall'affluenza cospicua di pubblico, che ha vissuto e vive lo spettacolo come un importante momento di coinvolgimento emotivo e spirituale, oltre che occasione di arricchimento culturale d'alto livello. Si stima che nell'estate 2008 più di 3000 persone abbiano assistito allo spettacolo.



La Corte degli Artisti

Fondato nel 1993, l'ensemble **La Corte degli Artisti** ricerca e propone fin dagli esordi repertori e spettacoli in cui luci, colori, suoni, parole e movimenti si legano, creando interessanti sinestesie. Con formazioni musicali cameristiche, abbinate a forme d'espressività artistica sempre diverse, **La Corte degli Artisti** si è esibita in Italia e all'estero, dando vita ad apprezzati ed originali spettacoli di teatro musicale; da menzionare le produzioni degli spettacoli

"Musica Strega" (2002), "Ottava Luna" (2005),

"Amadeus in Concert" (2006)

"Sinfonia Poesia" (2007), "Virgo", "Ti amo di 2 amori" (2008)

"Shalom, Lechaim" e "La Donna, la Libertà, l'Amore" (2009)

Nel 2008 l'ensemble ha collaborato all'incontro "Umore e Spiritualità" con **Moni Ovadia** e al "Premio Callegari" con la danzatrice **Simona Atzori**. A livello internazionale, La Corte degli Artisti ha debuttato con **VIRGO** il 1 maggio 2008 nella *Salle Hémicycle* del **Santuario di Lourdes** (Francia), in apertura del mese mariano, nell'anno del Giubileo del 150° anniversario delle apparizioni; si è esibita inoltre a **Parigi** nel novembre 2008 presso il *Centre Culturel Italien*, promuovendo un programma per la diffusione della cultura italiana all'estero. Composto da artisti che vantano ognuno un lodevole curriculum personale, il gruppo si distingue per la forte intesa artistica che unisce gli esecutori, tale da giungere al pubblico con elegante concretezza.

Elisa Rovida voce

Importante voce jazz, collabora con varie formazioni dall'R&B, alla Fusion, Jazz e Funky. Nel 2002 ha ricevuto un premio come migliore musicista alla Berklee in Perugia Umbria jazz. Tiene molti concerti in tutta Italia e vanta un vastissimo repertorio di musica Italiana ed Internazionale. Ha cantato per Bulgari, Ferrari, Wella, Luxottica, Hypo Bank, Sky Television, Deutsche Bank e al matrimonio di **Tom Cruise** e **Katie Holmes** al Castello Odescalchi di Bracciano.

www.elisarovida.com



Poetessa, scrive nel dialetto di Sirmione, dove vive e lavora. Considerata una delle voci più significative della poesia italiana contemporanea, è stata spesso avvicinata ad Emily Dickinson, per la contemplazione della natura e degli eventi della vita di ogni giorno. Ha vinto nel 1988 il Premio Viareggio per la poesia. Ha inoltre pubblicato *La böba* (1986, premio Bagutta opera prima), *El so che te se te* (1987, premio Empoli), *Ura* (Pegaso, 1993) e *De chi*. Poesie della penisola di Sirmione (1997, premio Viareggio). Collabora con il *Giornale di Brescia* e con la rivista *Paragone* e con diverse istituzioni culturali bresciane, partecipando, inoltre, all'organizzazione di rassegne di poesia e di letture bibliche.

Franca Grisoni



Sergio Isonni

Noto ed affermato giornalista radiotelevisivo (premio "Giornalista dell'anno" 1994), fiore all'occhiello del teatro bresciano, si è imposto sul panorama tea-

trale italiano ottenendo lusinghieri premi nazionali e internazionali, tra cui Premio Pescia (Lucca-1999), Festival Schio 2001 e il recente Premio quale Miglior attore al concorso nazionale di Nepi (2003). Svolge intensa attività teatrale, interpretando ruoli di soggetti dalla forte personalità, che ben si addicono alla sua inconfondibile ed affascinante voce calda e profonda.



curiosità: il logo

VIRGO si è dimostrato essere un progetto di grande caratura culturale, tanto da richiedere anche uno studio dal punto di vista della presentazione grafica.

La *graphic designer* **Ambra Guatta** ha realizzato il logo ispirandosi alle linee e alle forme della simbologia cristiana, mutate dalle rappresentazioni di origine pagana.

Così la **falce di luna, simbolo della divinità femminile** ed in particolare della

Madonna (presente in molte raffigurazioni popolari) diviene l'elemento portante del logo, dal quale prende origine il nome "Virgo", in un insieme fluttuante, che separa graficamente la parola nelle **sillabe VIR-GO**. Quest'ultima, unita alla piccola traccia gialla, viene a formare la parola "**God**" (dio): ecco allora che facilmente il semicerchio giallo viene identificato come un piccolo sole (simbolo della divinità maschile), in questo caso **un piccolo Dio bambino, dolcemente sospeso e cullato dall' insieme.**

scheda tecnica

SCELTA DEL LUOGO

Per una miglior resa scenica ed efficacia acustica, si consigliano **chiese di medie dimensioni, luoghi sacri, chiostri o teatri** completamente oscurabili. Ad accezione del pianoforte, l'ensemble si adatta nello spazio disponibile. Tuttavia è richiesto uno **spazio di almeno mt. 5 x 4**

DURATA

70 minuti

IMPIANTI LUCI-AUDIO - ATTREZZATURE

La Corte degli Artisti è autonoma per quanto riguarda gli impianti e i tecnici. Si richiede un **allacciamento alla rete** (prese domestiche o CEE) per le seguenti esigenze:

Impianto luci: potenza max 2000 W

Impianto audio: potenza max 2000 W

E' necessario poter disporre di un **pianoforte a coda** e di **6/8 sedie** (possibilmente senza braccioli).



MATERIALE PUBBLICITARIO e DI SALA

VIRGO dispone di **programmi di sala pre-stampati**, sui quali verranno indicate le notizie aggiuntive suggerite dall'ente organizzatore.

Per quanto riguarda invece il materiale pubblicitario (**manifesti, locandine, brochures**), forniremo il logo e il format grafico.

RASSEGNA STAMPA

Chiediamo gentilmente la collaborazione dell'ente organizzatore per **l'individuazione e il contatto con gli organi di stampa locali**, al fine di poter impostare una rassegna stampa all'altezza dell'evento.

Verrà fornito tutto il materiale necessario: comunicati, foto degli artisti, presentazione del progetto, ecc.

VISITATE IL NOSTRO SITO

www.lacortedegliartisti.it

Grazie per la Vostra attenzione

Cordialmente

La Corte degli Artisti