

## Presentazione

**Virgo** raccoglie i momenti letterari e musicali della devozione a Maria, attingendo principalmente dalla produzione artistica di autori contemporanei. In **Virgo** si snodano due percorsi, uno musicale e uno letterario, uniti dal filo conduttore del saluto dell'angelo: "Ave Maria", formula recentemente rivista e modificata nella liturgia, ma lasciata intatta nella preghiera, a tutela di un'intimità che accomuna un sentimento religioso dalle origini remote. La commistione stilistica degli interpreti rende **Virgo** uno spettacolo assolutamente originale, basato sul sodalizio tra una formazione strumentale classica e una voce dal timbro caldo e profondo, di derivazione moderna. Una preghiera dunque non elitaria e soprattutto intima, semplice, ma non meno efficace, con accenni anche alla larga accezione materna di origine pagana, per concludere con l'aspetto più significativo di Maria: *Madre dell'eternità, Eternità di tutte le madri.*

## Percorso letterario a cura di Franca Grisoni

Virgo segue in poesia l'invocazione dell' «Ave», ripetuto da secoli nel momento del bisogno e della speranza. Ecco dunque l' «Ave» a *Maria Vergine fatta Chiesa* di San Francesco e l' *Inno a Maria* di Dante, poesia e preghiera altissima entrata nella liturgia; e la trasposizione in versi di dogmi e canti liturgici, come il saluto a *Maria Stella del mare* di Giorgio Caproni e il riferimento al mistero dell'Immacolata Concezione di Giovanni Testori, il quale chiede alla Vergine, *bellissima anche se affranta*, il senso dei nostri limiti. L'«Ave» trasforma la Vergine nella "nuova Eva", che riscatta l'essere umano dal peccato originale: così l' *Eva Maria* di Miguel Unamuno. Tramite la poesia, l'annuncio dell'Angelo continua ad irrompere per Maria, timorosa nell'umiltà del suo *fiat*, come per ogni anima pura che desideri *far nascere Dio in sé* (A. Silesius). L'unione più significativa tra il messaggio in parola e quello in musica avviene nel mistero dell'incarnazione del Verbo attraverso l'udito, come ci ricorda il frammento dell'omelia di Guerrico D'Iguy. All'ascolto dell' «Ave», *la paroletta alata*, esorta Giovanni Pascoli nell'Angelus. Tutti questi riferimenti all'ascolto evidenziano che il suono, e quindi la musica, è il veicolo privilegiato nel contatto tra l'essere umano e Dio.

## La Corte degli Artisti

Fondato nel 1993, l'ensemble **La Corte degli Artisti** ricerca e propone fin dagli esordi repertori e spettacoli in cui luci, colori, suoni, parole e movimenti si legano, creando interessanti sinestesie. Con formazioni musicali cameristiche, abbinate a forme d'espressività artistica sempre diverse, **La Corte degli Artisti** si è esibita in Italia e all'estero, dando vita ad apprezzati ed originali spettacoli di teatro musicale; da menzionare le produzioni degli spettacoli "*Musica Strega*" (2002), "*Ottava Luna*" (2005), "*Amadeus in Concert*" (2006), "*Sinfonia Poesia*" (2007). Composto da artisti che vantano ognuno un lodevole curriculum personale, il gruppo svolge anche una stimata attività didattica. **Virgo** (2008) ha debuttato nella *Salle Hémicycle* del Santuario di Lourdes, in apertura del mese mariano, nell'anno del Giubileo del 150° anniversario delle apparizioni.

La Corte degli Artisti

www.dzmanagement.it  
340.8516908  
+39.393.1187864  
info@dzmanagement.it  
www.lacortedegliartisti.it

La Corte degli Artisti

presenta



### *Elisa Rovida*

Importante voce jazz, collabora con varie formazioni dall'R&B, alla Fusion, Jazz e Funky. Nel 2002 ha ricevuto un premio come migliore musicista alla Berklee in Perugia Umbria jazz. Tiene molti concerti in tutta Italia e all'estero e vanta un vastissimo repertorio di musica Italiana ed Internazionale. Ha cantato per Bulgari, Ferrari, Wella, Luxottica, Hypo Bank, Sky Television, Deutsche Bank e al matrimonio di Tom Cruise e Katie Holmes a Bracciano. E' docente di Canto Moderno presso l'Accademia Civica di Cellatica (Brescia). [www.elisarovida.com](http://www.elisarovida.com)

### *Sergio Isonni*

Noto ed affermato giornalista radiotelevisivo (premio "Giornalista dell'anno" 1994), fiore all'occhiello del teatro bresciano, si è imposto sul panorama teatrale italiano ottenendo lusinghieri premi nazionali e internazionali, tra cui Premio Pescia (Lucca-1999), Festival Schio 2001 e il recente Premio quale Miglior attore al concorso nazionale di Nepi (2003). Svolge intensa attività teatrale, interpretando ruoli di soggetti dalla forte personalità, che ben si addicono alla sua inconfondibile ed affascinante voce calda e profonda.

### *Franca Grisoni*

Scriva poesie nel dialetto di Sirmione, dove è nata e vive. Ha pubblicato "La böba" (1986, Premio Bagutta opera prima), "El so che te se te" (Pananti 1987, Premio Empoli), "L'oter" (Einaudi 1988), "Ura" (Pegaso 1993) e "De chi. Poesie della penisola di Sirmione" (Scheiwiller 1997, Premio Viareggio). "La giardiniera" (L'Obliquo 2001), "L'ala" (Liboà 2005, Premio Biagio Marin), "Passiù Passione" (L'Obliquo 2008). Ha pubblicato prose a commento di opere di scrittori e artisti, fra cui "Nel tempo di Mattioli" (L'Obliquo 2007) e collabora con importanti riviste e testate giornalistiche. Per il CTB di Brescia e per enti pubblici ha promosso cicli di letture commentate della Bibbia, abbinati a testi poetici e cicli tematici dedicati a poeti di paesi, culture e religioni diverse.

**AVE MARIA** F. BIEBL (1906 - 2001)

Lauda (*Laudario di Cortona*)  
Inno liturgico

**AVE MARIA** F. DE ANDRE' (1940 - 1999)

Ave Eva! *M. De Unamuno*  
Angelus *G. Pascoli*

**AVE MARIA** C. SAINT- SAENS (1835 - 1921)

Vergine bella *F. Petrarca*

**AVE MARIA** G. CACCINI (1550 - 1618)

Io ti vedo in mille immagini *Novalis*  
Preghiera dal "Faust" *J.W. Goethe*

**AVE MARIA** B. DE MARZI (1935)

Annunciazione *M. Guidacci*

**SALVE MATER** R. HAZON (1930 - 2006)

Omelia *G. D'Igny*  
"Il pellegrino cherubico" *A. Silesius*  
Interrogatorio a Maria *G. Testori*

**AVE MARIA PAGANA** R. COCCIANTE (1946)

Alla foce, la sera *G. Caproni*

**AVE MARIA** A. PIAZZOLLA (1921 - 1992)

Vergine Madre (Paradiso) *Dante*

**MAGNIFICAT** Mons. M. FRISINA (1954)

Saluto alla B.Vergine *S. Francesco*

**MATER IUBILAEI** S. MELONE